



Quién es quién en la Semana Santa



Ángel Nápoles

Natural de Zaragoza.

Cofrade desde 1966

Hermano Mayor de la Real, Pontificia, Antiquísima, Ilustre y Penitencial Cofradía el Señor Atado a la Columna y de Nuestra señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor.

¿Cómo se hizo de esta Cofradía?

En aquellos años había una estrecha relación entre la Cofradía y el colegio de Corazonistas donde estudiaba, se daba abundante información de la misma en el Colegio y fuimos muchos los alumnos que entramos.

¿Ocupa actualmente o ha ocupado algún cargo en su Cofradía u organizaciones de la Semana Santa? ¿Cuál?

Fui delegado de la Sección de Instrumentos desde 1978 y posteriormente desde 1991 hasta la actualidad, Hermano Mayor.

¿Cómo describiría su función en el cargo que ocupa o ha ocupado?

De una gran responsabilidad. Todo tiene que estar en su momento en el momento adecuado, un segundo mas tarde..., ya es tarde.

Tienes que ser el primero en llegar y el último en marchar.

Y si puedes, y debes de poder, conocer sino a todos, a casi todos los cofrades, no es fácil, pero no imposible, es simplemente asumir las cargas que lleva el cargo, para eso se ejerce voluntariamente.

Una característica que le gustaría resaltar de su Cofradía

La respuesta de sus Cofrades ante cualquier tipo de convocatoria que se les realiza, (obviando la Semana Santa).

Ahora otra que resaltaría de otra Cofradía y que le agrada especialmente.

A muchas hace años que no las puedo ver. Siempre me ha gustado la salida y la entrada de Jesús Nazareno

¿Recuerda alguna Semana Santa especial? ¿Por qué?

Por circunstancias personales que no voy a explicar recuerdo muy especialmente por diferentes motivos la de 1998 y la del 2000. Supongo que habrá otras pero el paso del tiempo las arrincona en el desván de los recuerdos.

Si que puedo indicar en la de 1998, le levantada que me dedico la Institución de la Sagrada Eucaristía en la puerta de San Cayetano.

Tres cosas que no hay que perderse en la Semana Santa de Zaragoza

La Columna encerrando en San Cayetano.

La Columna saliendo de Santiago.

Los contrastes de la procesión de la Columna. En un paseo como la Independencia por la impactante escenografía y vistosidad que la acompaña, y en las calles Dormer y aledaños. Sentir respirar a los cofrades a 10 centímetros de ti en las estrechas calles y que tu cuerpo vibre con el estruendo de más de 400 instrumentos es una sensación de lo más especial.

TRES PROCESIONES:

- * En resumen, la procesión de la Columna.
- * La procesión del Santo Entierro.
- * El acto del encuentro en la noche del miércoles.

Hecha en falta algo en nuestras procesiones, recorridos, organización etc.

Aunque la Semana Santa en general goza de buena salud, sí bastantes. Por decir algunas:

La fidelidad a nuestras tradiciones.

Hoy en algunas cofradías al verse como centro de atención, pecan en exceso de paradas, se realizan toques o marchas con el único propósito de llenar tiempos, se intentan rellenar minutos con actos dentro de las procesiones que empiezan a desvirtuar las mismas o a importar cosas que no van con nuestro carácter.

Ante el incumplimiento continuo por parte de algunas cofradías, de directrices de la Junta Coordinadora, la capacidad de la misma para ser ejecutiva en sus decisiones.

El convencimiento por parte de los dirigentes de las Cofradías de la importancia de nuestra Semana Santa, del patrimonio en todos los sentidos que tenemos, de quitarnos ese "acomplejamiento", masoquismo dicen algunos, típico aragonés en otros ámbitos de la sociedad.

Podría seguir...

A FONDO

Ángel Nápoles

¿Su paso o imagen favorita?



El Señor Atado a la Columna

¿Un rincón de Zaragoza para ver procesiones?

Cada calle, cada esquina, tiene infinidad de matices al paso de una Cofradía, solo hay que saber mirar y saber que miras.

Indudablemente la calle Alfonso reúne una serie de condiciones que la hacen acreedora a ser ese rincón (pasan todas, o casi todas, se cuida mas la escenografía, no hay separación entre el cofrade y el publico, no es excesivamente pequeña, ni excesivamente grande lo que permite libertad de movimientos en torno a la cofradía...

¿Varal, ruedas o costal?

Aquí si que no. Cada cofradía debe ser consecuente con su evolución y debe decidir ELLA lo que más conveniente crea y hacer su propia historia. ELLA es ELLA, es decir, su capítulo, SUS COFRADES, y su Junta de Gobierno.

Hoy en día, existen "excesivas presiones exteriores" en uno u otro sentido.

¿Una comida para el Viernes Santo?

Bacalao al ajoarriero al estilo aragonés.

¿Instrumento, atributo o paso?

La vida de un Cofrade en la Cofradía cambia como la propia vida

Sin dudarle Bombo, hoy llevo un atributo (Cetro), pero me gustaría acabar llevando Paso.

¿Ruta del tambor, Semana Santa en Sevilla, o en Castilla?

Semana Santa de Zaragoza.

Le gustaría conocer la Semana Santa de:

Me encantaría conocer la Semana Santa castellana, (Castilla-León), pero será un sueño como tantos en nuestras vidas imposible de realizar.

Por último agradeceríamos un consejo, una anécdota, una experiencia que sirva a un cofrade o hermano (joven o maduro) para observar la Semana Santa desde otra visión, la de los que trabajan todo el año, en la preparación, la obra social, en la organización, en los actos culturales, que usted entienda pueda servirle para colaborar en su Cofradía.

A veces no es fácil integrarse en la dinámica de las Cofradías; grupos ya establecidos y a veces cerrados, falso sentido de propiedad, etc... es difícil compaginar gustos, edades o criterios, pero todas estamos deseando la integración de más y más cofrades.

Hay que descubrir la cofradía, y no hay otra manera que integrándose en la vida de la cofradía, hay vivencias que es lo más importante. Una procesión es una anécdota, vivir la Cofradía es algo más.
